

2023

OPEN AIR KINO BABYLON FÜRTH

11.7.-15.7. & 18.7.-22.7. & 6.9.-10.9.2023

FREILICHTBÜHNE IM STADTPARK

Engelhardstraße | 90762 Fürth

1.8.-5.8.2023

KULTURORT BADSTRASSE

Badstraße 8 | 90762 Fürth



Mit herzlichem Dank für die Unterstützung



 **Sparkasse
Fürth
Vorteils.Welt**



STEMPELKARTE
Drei Stempel beim Open Air
= einmal freier Eintritt im Babylon!



PREISE & SPIELZEITEN

EINTRITT
12 € (Alpenfilmfestival 14 €)
10 € für Mitglieder des Filmkunst & Kultur Fürth e.V.
VORVERKAUF
Online über www.babylon-kino-fuerth.de (zzgl. VVK-Gebühren) und an der Babylon Kinokasse (ohne Gebühren, Restkarten an der Abendkasse).
FILMBEGINN
Juli 21:00 Uhr (Einlass 20:30 Uhr)
August 20:30 Uhr (Einlass 20:00 Uhr)
September 19:30 Uhr (Einlass 18:45 Uhr)

FRÜHE - VOGEL-PREIS

DAS IST DOCH WAS!
Wer bis zum 3.7. kauft, zahlt nur 10 € anstatt 12 € pro Karte!

FAMILIENPREISE AM 16.7.

FREIKARTEN - AKTION
Während der gesamten „Coronazeit“ haben wir unglaublich viel Solidarität erfahren. Unzählige Aktionen wurden unterstützt. Eine Teilaktion war der Kauf von 250 Wohltätigkeits-Kinotickets. Wir vergeben diese nun als Freikarten an das Pflegepersonal des Fürther Klinikums. Die Freikarten können direkt an der Kinokasse gegen Vorlage des Dienstausweises abgeholt werden (nur ein Ticket pro Ausweis, max. 20 Freikarten pro Film)

ALLGEMEINE HINWEISE

Bei allen Veranstaltungen gilt freie Platzwahl
Alle Filme werden bei jedem Wetter open air gezeigt.
Rückerstattung, Rückgabe oder Umtausch von Eintrittskarten nur bei Absage möglich.
Am Veranstaltungsort werden Essen & Getränke angeboten, d. h. das Mitbringen eigener Speisen und Getränke ist untersagt.

DI, 11.7.

DER NACHNAME

D 2021 | Regie: Sönke Wortmann | 91 Min

Zwei Jahre nach den Ereignissen von „Der Vorname“ findet sich die ganze Familie Berger/Böttcher für einen Wochenendtrip auf Lanzarote zusammen. Es hätte ein harmonisches Familientreffen werden sollen. Doch kaum angekommen, brechen in der Familie neue Konflikte auf und die Lage eskaliert.



SA, 15.7.

EIN MANN NAMENS OTTO

US 2022 | Regie: Marc Forster | 126 Min

Tom Hanks verkörpert hier einen knurrigen Rentner, der nach dem dem Tod seiner Frau sein Leben beenden will. Doch all seine Versuche scheitern an den neuen Nachbarn. Nach und nach entwickelt sich überraschend eine zunächst widerwillige Freundschaft mit Marisol.



FR, 21.7.

THE BANSHEES OF INISHERIN

IR / US / GB 2022 | Regie: Martin McDonagh | 109 Min

Ganz große Filmkunst – vielleicht eine der gemeinsten, auf jeden Fall aber eine der schwärzesten Komödien aller Zeiten. Erzählt in wunderschönen Bildern eine bitterböse Geschichte. Es geht um Pádraic und Colm, zwei Männer, die gute Freunde waren. Bis gestern.



DO, 3.8.

WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN

D 2022 | Regie: Aron Lehmann | 103 Min

Immer wenn Selma von einem Okapi träumt, stirbt bald darauf jemand aus ihrem Ort. Unklar ist jedoch, um wen es sich handelt, sodass sich alle nach der Ankündigung fürchten und Handlungen begehen, die sie sonst nicht gewagt hätten.



DO, 7.9.

European Outdoor Film Tour 2022

Verschiedene Kurzfilme | 150 Min. / FSK ab 12

Wenn es draußen dunkel und kalt wird, bringt die EOFT Abenteuer, Entdeckergeist und Mut bildgewaltig auf die Leinwand. Vom Polarkreis bis in die Savanne klettern, laufen, kajaken und biken die Protagonisten der diesjährigen Tour durch die Welt.

**ALPEN FILM FESTIVAL 2023**

6 Kurzfilme | 120 Min

In den Filmen sind die Berge die Hauptdarsteller, und der Mensch übt sich in Demut. Stets stehen die Werte des Alpinismus im Vordergrund: Freundschaft, Zusammenhalt, Respekt, Lust am Abenteuer und Freude am Miteinander. Bücher.

**DER PFAU**

D 2023 | Regie: Lutz Heineking Jr. | 105 Min

Die witzig-böse Komödie bietet ein herrliches Verwirrspiel um eine Gruppe von Bankmanagern, die sich auf einem Schloss im schottischen Hochland eigentlich ums Teambuilding kümmern wollen, aber stattdessen in Intrigen und Kriminalfälle verwickelt werden.

**MEIN FABELHAFTES VERBRECHEN**

D 2023 | Regie: François Ozon | 103 Min

1930er, Paris: Eine junge, mittellose, hübsche, aber untalentierte Schauspieler, wird des Mordes an einem berühmten Produzenten angeklagt und freigesprochen. Doch die eigentliche Wahrheit soll noch ans Licht kommen.

**20.000 ARTEN VON BIENEN**

ES 2022 | Regie: Estibaliz Solaguren | 130 Min

Einfühlsame und sensible Geschichte um ein Kind, das auf Identitätssuche ist, damit aber auch an die Grenzen dessen stößt, was sein Umfeld als richtig oder falsch betrachtet. Sie zeigt, wie Veränderung im Kleinen beginnt, aber in immer größeren Kreisen nachwirkt.

**CAVEMAN**

D 2021 | Regie: L. Lackmann | 105 Min. / FSK ab 12

Komödie über Geschlechterrollen nach dem gleichnamigen Bühnenhit über einen Mann, der es als Comedian schaffen will und von seiner Frau verlassen wird. Basierend auf dem weltberühmten Broadway-Theaterstück „Caveman“.

**WANN WIRD ES ENDLICH WIEDER SO, WIE ES NIE WAR**

D 2022 | Regie: Sonja Heiss | 116 Min

Nach dem autobiografischen Roman Joachim Meyerhoff erzählt das Coming-of-Age-Drama liebevoll die seltsame Geschichte eines Kindes, das mit seinen beiden Brüdern auf dem Gelände einer Kinder- und Jugendpsychiatrie aufwächst.

**DIE RUMBA-THERAPIE**

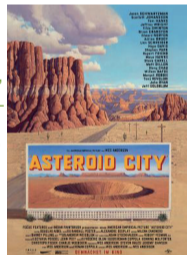
FR 2022 | Regie: Franck Dubosc | 103 Min

Diese französische Komödie ist kein Tanzfilm, sondern eher eine liebenswerte Vater-Tochter-Geschichte: Der Schulbusfahrer Tony blickt auf sein verlockendes Leben zurück und nimmt sich vor, Kontakt zu seiner Tochter aufzunehmen. Sie ist Tanzlehrerin...

**ASTEROID CITY**

USA 2023 | Regie: Wes Anderson | 103 Min

Im Jahr 1955 reisen einige Schüler mit ihren Eltern in die amerikanische Wüstenstadt Asteroid City, um an dem Junior-Stargazer-Kongress teilzunehmen. Sie werden Zeuge eines außerirdischen Phänomens. Worum es geht: Um alles und nichts, das große Ganze, die menschliche Existenz, den Sinn des Leben.

**HALLELUJAH: LEONARD COHEN**

USA 2021 | Regie: Dan Geller, Dayna Goldfine | 118 Min

Entlang der bewegten Geschichte seines berühmtesten Songs „Hallelujah“ zeichnet der Film ein umfangreiches Porträt des kanadischen Musikers Leonard Cohen. Inkl. einer Fülle von nie zuvor gezeigtem Archivmaterial, Notizbüchern, Fotografien und äußerst seltenen Tonaufnahmen.

**FALLENDE BLÄTTER**

FI 2023 | Regie: Aki Kaurismäki | 81 Min

Zwei einsame Menschen treffen sich eines Nachts zufällig in Helsinki und versuchen, ihre erste, einzige und letzte Liebe zu finden. Eine zarte Liebesgeschichte, ein Film, der in jedem Moment ein Kaurismäki-Film ist, völlig aus der Zeit gefallen und dabei durch und durch eigen.

**TRIANGLE OF SADNESS**

SE/FR/D 2022 | Regie: Ruben Östlund | 147 Min

Ein junges Model-Paar begibt sich auf eine Kreuzfahrt mit dekadenten Superreichen und strandet nach einem Piratenangriff auf einer einsamen Insel. Die satirische Tragikomödie ist in der Welt der Reichen und Schönen angesiedelt und wirft einen Blick auf menschliche Abgründe.

**THE MENU**

USA 2022 | Regie: Mark Mylod | 106 Min

Essen kann mörderisch sein. Die betuchten Gäste in Mark Mylods Thriller-Satire „The Menu“ ahnen nicht, worauf sie sich eingelassen haben, als sie an einem verdächtig einsamen Ort zum Essen einfinden, doch bald serviert der von Ralph Fiennes gespielte Koch ein blutiges Menü.

**ROTER HIMMEL**

D 2023 | Regie: Christian Petzold | 103 Min

Der Film erzählt von vier jungen Menschen, die versuchen, der Welt eigene Wege und Erfüllung abzutrotzen. Eine kaum merkbare Ahnung von Gefahr liegt unter der Unbeschwertheit dieses Sommers, nach dem nichts mehr so sein wird, wie es war. Melancholische, sanft melodramatische Geschichten über die Liebe.

**REHRAGOUT-RENDEZVOU**

D 2023 | Regie: Ed Herzog | 97 Min

„Was gibt's zum Essen?“ „Nix. Die Oma kocht nicht mehr.“ Rehragout-Rendezvous konfrontiert Dorfscherriff Franz Eberhofer mit einer streikenden Oma, einer neuen stellvertretenden Bürgermeisterin, und einem Vermisstenfall, der sich plötzlich in viel mehr verwandelt.

**REHRAGOUT-RENDEZVOU**

D 2023 | Regie: Ed Herzog | 97 Min

„Was gibt's zum Essen?“ „Nix. Die Oma kocht nicht mehr.“ Rehragout-Rendezvous konfrontiert Dorfscherriff Franz Eberhofer mit einer streikenden Oma, einer neuen stellvertretenden Bürgermeisterin, und einem Vermisstenfall, der sich plötzlich in viel mehr verwandelt.

